

LÊ VĂN DƯƠNG  
LÊ ĐÌNH LỤC  
LÊ HỒNG VÂN

# MĨ HỌC

## Đại cương

GIÁO TRÌNH  
ĐẠI HỌC



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

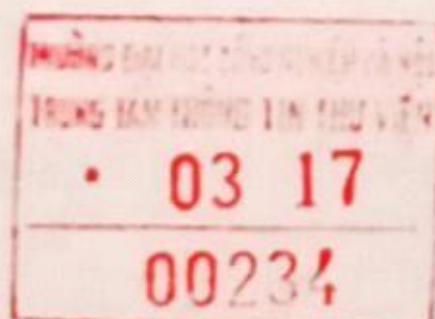


LÊ VĂN DƯƠNG - LÊ ĐÌNH LỤC  
LÊ HỒNG VÂN

# MĨ HỌC ĐẠI CƯƠNG

(GIÁO TRÌNH ĐẠI HỌC)

*(Tái bản lần thứ tám)*



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



## MẤY LỜI ĐẦU SÁCH

Cuốn **Mĩ học đại cương** này là công trình tập thể của các cán bộ giảng dạy bộ môn **Mĩ học**, thuộc trường đại học Vinh. Đối tượng chủ yếu mà cuốn sách hướng tới phục vụ là anh chị em sinh viên các chuyên ngành Khoa học xã hội và Nhân văn ở các trường đại học. Cuốn **Mĩ học đại cương** gồm có tám chương do nhóm tác giả sau đây biên soạn :

1. Lê Văn Dương : Chương mở đầu, Chương VI, Chương VII
2. Lê Đình Lục : Chương II, Chương III, Chương VIII
3. Lê Hồng Vân : Chương IV, Chương V

Trong quá trình biên soạn, tác giả đã theo sát chương trình môn học do Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành. Những vấn đề cơ bản nhất của lí luận **mĩ học** đã được cố gắng trình bày ở dạng khái quát, tinh giản cho phù hợp với tính chất một giáo trình đại cương. Nhóm biên soạn rất mong nhận được ở các nhà khoa học chuyên ngành cũng như bạn đọc gần xa những lời góp ý để cuốn sách được chỉnh lí, bổ sung hoàn thiện hơn.

**NHÓM TÁC GIẢ**

## MỤC LỤC

Chương mở đầu : ĐỐI TƯỢNG NGHIÊN CỨU CỦA MĨ HỌC	2
Chương II : KHÁI QUÁT VỀ MỐI QUAN HỆ THẨM MĨ	
I. Khái niệm quan hệ thẩm mĩ và các bộ phận hợp thành quan hệ thẩm mĩ	18
II. Các tính chất của mối quan hệ thẩm mĩ	24
Chương III : CHỦ THỂ THẨM MĨ	
I. Khái niệm chủ thể thẩm mĩ và các hình thức tồn tại của chủ thể thẩm mĩ	34
II. Ý thức thẩm mĩ – phạm trù biểu hiện chủ thể thẩm mĩ	40
Chương IV : KHÁCH THỂ THẨM MĨ	
I. Cái đẹp	68
II. Cái cao cả	90
III. Cái bi	98
IV. Cái hài	115
Chương V : NGHỆ THUẬT	
I. Khái niệm nghệ thuật	136
II. Đối tượng của nghệ thuật	137
III. Phương thức phản ánh của nghệ thuật	141
IV. Nội dung và hình thức trong nghệ thuật	162
V. Nghệ thuật – hình thái biểu hiện cao nhất của quan hệ thẩm mĩ	170



## Chương VI : CÁC LOẠI HÌNH NGHỆ THUẬT

- |  |     |
|--|-----|
| I. Những quan điểm khác nhau về các loại hình nghệ thuật | 179 |
| II. Một số loại hình nghệ thuật cơ bản                   | 186 |

## Chương VII : NGHỆ SĨ

- |  |     |
|--|-----|
| I. Những biểu hiện của tư chất nghệ sĩ | 195 |
| II. Con đường trau dồi tư chất nghệ sĩ | 205 |

## Chương VIII : GIÁO DỤC THẨM MĨ

- |   |     |
|---|-----|
| I. Bản chất của giáo dục thẩm mỹ          | 214 |
| II. Các hình thức giáo dục thẩm mỹ cơ bản | 223 |